Biblioteca del Chitarrista

AGUADO D. (1784-1849) - *Studio* f. L. 2
— *Studio tremolo* in La magg. f. » 2
AUTORE IGNOTO - *Piccolo rondò* f. » 2
AMOROSO F. - *Tersicore*, Maz. f. » 2
BARBETTA J. - *Pavana* del 1569 md. » 2
BATTISTINI G. B. - *Angela*, Polka f. » 1
BEETHOVEN - *Celebre Melodia*, Trasc. di C. J. Jansen md. » 3
BISI R. - *Uocchie de femmena*, Tarantella md. » 2
CARCASSI M. (1792-1853) - *Andantino* f. » 2
— *Piccolo Preludio* in La min. » 2
— *Valzer originale* f. » 2
— *Capriccio* in La min. md. » 3
— *Divertimento* (Tamburo) f. » 2
— *Marcia Militare* md. » 3
CAROSIO Erm. - *Manuelita*, Tango f. » 3
— *Valzer cantabile* f. » 3
— *Folletterie* - Chitarra f. » 3
— *Occhioni belli*, Mazurka f. » 3
— *Minuetto all'antica* f. » 3
— *Danza Inglese*, Fox-trot f. » 3
— *Pas du Cygne*, Hésitation di O. V. Marsiglia (Riduzione Carosio) f. » 3
— *Imitando l'Arpa*, Pezzo di concerto md. » 6
— 8 Pezzi come sopra - Riuniti » 20
— *Ghiribizzi*, Polka brill. md. » 2
CARULLI F. (1770-1841) *Andante doloroso e Scherzo* - Op. 333 » 2
— *Moderato* - Op. 21, N. 2 f. » 2
— *La Marsigliere* di Rouget f. » 2
— *Allegro Moderato* della Sonata Op. 47 (con accomp. di Violino o Mand. ad lib.) » 4
CASANOVAS I. - *Colombina*, Polka » 2
COLETTA C. - *Baciami*, Valzer lento » 3
— *Bolero in Mi* md. » 3
— *Maria*, Gavotta md. » 3
— *Napoli bella!*, Marcia f. » 2
— *Le tre Grazie*, Fox-trot f. » 2
— *Primavera*, Gavotta f. » 2
— *Piccole mani*, Mazurka f. » 2
— *Mimosa*, Gavotta md. » 2
— *Mascherine eleganti*, Minuetto » 2
— *Shimmy*, Fox-trot » 2
— *Tersicore e Mercurio*, One step f. » 3
— *Rosa Andalusa*, Tango md. » 3
— *Poesia lunare*, Notturno f. » 3
— *Serenata al mio cuore*, Tango » 3
— *Tra Scilla e Cariddi*, Polka Capriccio md. » 5
CORDERO - *Ensueno*, Serenata f. » 2
COREZZOLA V. - *Primi albori*, Polka » 2
— *Sorpresa*, Mazurka f. » 2
— *Minuetto originale* f. » 2
— *Benignità e perdono*, Valzer » 2
— *Speme*, Gavotta md. » 2
— *Arnaldo*, Minuetto » 2
CUCINOTTI VADALÀ - *Contadinella*, Tarantella md. » 3

12 Ricchi Album di scelta musica
di Autori antichi e moderni
in 2 Serie di 6 Album ciascuna
I. Serie (con 38 pezzi) **L. 15,—**
II. „ (con 30 pezzi) **„ 15,—**

DA VELLETRI *Frate Cassio* - *Tempo di Mazurka* md. L. 2
— *Mazurka* md. » 3
— *Valzer originale* md. » 3
DE CALL L. (1779-1815) *Adagio della Sonata* - Op. 22 f. » 2
DE MARTINO U. - *Lucevan le stelle*, Serenata md. » 3
— *Verso ignoti lidi*, Barcarola » 3
DE ROGATIS T. - *Gavotta della Bambola* » 3
— *Mormorio della Foresta*, Prel. » 4
DI PONIO B. - *Tarantella*, Op. 1 md. » 3
DRONGITIS S. - *Ultime lacrime*. Romanza senza parole md. » 3
FENOGLIO G. - *Tramonto*, Bozzetto » 2
FERRARI A. - *La Calvaruso*, celebre Tarantella (trasc.) md. » 3
— *La Voluttà*, Mazurka md. » 3
— *Polka Originale* md. » 2
— *Marcia militare* md. » 3
FERRER F. (1835-1916) *Ausencia*, Andante sentimentale md. » 3
FRESCOBALDI D. - *Ricordi di Urbino*, Mazurka f. » 3
GENTILI L. - *Impromptu* md. » 2
— *Reminiscenze*, Bozzetto f. » 3
— *Tempo di Gavotta* md. » 2
GIULIANI M. (1780-?) *Studio in Mi* » 2
— *Studio in La minore* f. » 2
— *Preludio* - Op. 48, N. 2 md. » 2
— *Preludio* - Op. 48 N. 3 md. » 2
— *Andantino grazioso* md. » 2
— *Sonatina*, in 3 tempi, Op. 71 » 4
— *Rondò originale* (A imitaz. delle Campane di Bologna) » 3
GUTIERREZ P. - *Passo doppio* f. » 2
— *Viva Aragon*, Jota aragonesa » 2
HAENDEL - Aria dell'Op. « *Alcina* » » 2
JANSEN C. W. - *Preludio* in Mi Mag. » 3
KITCHENER W. - *Andante e Valzer* » 3
LEGNANI L. (1790-1877) *Capriccio* » 2
— *Fantasia brillante*, Op. 19 md. » 6
— *Grande Capriccio*, Op. 34 (dedicato a Carulli) md. » 6
— *Tema e Variazioni* f. » 2

DUE CHITARRE
CARULLI - *Piccola fuga* f. L. 2
— *Andante ed Allegretto* f. » 3
— *Romanza* f. » 2
CHASSAIN R. - *Le Prince Charmant* Gavotta (tras. A. Ferrari) f. » 2
DE CALL L. - *Andante* (Op. 24) f. » 2
— (1779-1815) *Piccolo Rondò* f » 2
Album coi suddetti pezzi riuniti » 10

MAZZA C. - *Messina bella*, Tarant. f. L. 2
MENDELSSOHN - *Aria di Primavera* (Riduz. L. Drongitis) md. » 3
MOLINO F. V. (1775-1847) *Gavotta* f. » 2
MOZZANI L. - *Feste Lariane*, Aria con Variazioni f. » 3
MURTULA G. - *Amor mio!*, Valzer » 2
— *Serenata Spagnola* md. » 3
PADOVETZ J. - *Piccola Polonese* f. » 2
PAGANINI C. - *Bononia docet*, Mazurka f. » 1
PIGNOCCHI E. - *Serenissima*, Mazurka md. » 3
PUCCI D. - *Ada*, Mazurka f. » 1
— *Sogno d'Amore*, Mazurka f. » 2
PUENTE ARNAO - *Sourisas*, Maz. f. » 3
— *In cerca dell'ideale*, Valzer f. » 3
— *Strategia amorosa*, Marcia f. » 2
— *La Prediletta*, Gavotta f. » 2
— *Brisas Campestre*, Mazurka f. » 3
— *Grati ricordi*, Mazurka f. » 2
— *Ofrenda de Arte*, Gavotta f. » 3
— *Inno Nazionale del Perù* f. » 2
— *Rimembranzas!*, temp. marcia » 2
— *Pensamientos Amistosos*, Valzer facile f. » 2
— Serenata a Venezia - Celebre Fant. descrittiva in 3 tempi (md.) Completa » 10
REDEGHIERI E. - *Una poignee de main*, Valzer f. » 2
SALVATOR ROSA (?) - *Fenesta che lucive*... Celebre canzone napoletana f. » 2
SARCOLI A. - *Polka - Galop* f. » 1
SAVINI - *La Ronda de los Serenos* Fantasia Spagnola md. » 3
SCHUMANN - *Il contadino allegro* f. » 2
— *Canzonetta del Cacciatore* f. » 2
SCIACCA A. - *Joli coeur*, Polka f. » 1
— *Aria di Danza* f. » 2
SOR F. - (1780-1839) *Galopp* in Sol f. » 2
— *Celebre Aria* di Mozart » 2
— *Piccolo pezzo* orig. N. 1 f. » 2
— *Piccolo pezzo* orig. N. 2 f. » 2
— *Valzer facile* f. » 2
— *Folies d'Espagnes*, Tema con Variazioni e Minuetto md. » 3
TARAFFO P. - *L'Onda*, Valzer » 4
TÀRREGA F. (1854-1908) *Minuetto* » 2
TERZI Gio Ant. - *Gagliarda* del 1593 » 2
TERZI B. - *Nostalgie*, Minuetto » 4
— *Sera di Maggio*, Barcarola » 5
— *Imitando l'Arpa*, Preludio » 3
— *Serenata alpestre* » 5
— *Nevicata*, Pastorale » 5
— *Passa il Reggimento*, Marcia » 4
— *Malinconie autunnali* Nottur. » 5
— *Polonese* (da duetto di Giuliani) » 4
— *Preghiera* nell'Opera «*Mosè*» di Rossini » 4
— *Celebre Serenata* di Schubert » 5
— 10 Pezzi, come sopra, riuniti » 35
— *Berçeuse* f. » 2
VISOTSKY - *Tema e Variazioni* md. » 3
VIZZARI A. - *Preludio originale* f. » 3

A. VIZZARI - Editore - MILANO

Repertorio A. VIZZARI

Raccolta di Sinfonie, Fantasie, Suites, ecc. di Autori Classici e Moderni

(ORIGINALI E TRASCRIZIONI)

per uso delle **Orchestre Mandolinistiche**

composte di Mandolini (1.° e 2.°) Mandola, Mandoloncello, Mandolone (o Basso) e Chitarre

PREZZI IN LIRE ITALIANE (aumento compreso)

I.ª SERIE — Prezzo

Amadei A. – **Plectrum** – Inno dei Mandolinisti - Premiato con medaglia d'Oro (facile) Partitura 2.–
Parti staccate cadauna 0,75

Amadei A. – **Suite Marinaresca** – in 4 tempi - Premiata con Gran Medaglia d'Oro di S. M. la Regina Madre (media difficoltà) Partitura 8,—
Parti staccate cadauna 2,—

Beethoven L. – **Celebre Minuetto** – Riduz. prem. di L. Bracco (facile) Partit. 4,—
Parti staccate cadauna 0,75

Boccherini L. – **Celebre Minuetto** – (in Mi b trascr. in Re) - Riduz. di G. F. Poli (Pezzo obbl. al Concorso di Torino 1911) Partitura 2,—

Bolzoni G. – **Semplicità Campestre** - Madrigale - (Pezzo obblig. al Concorso di Torino 1911 (facile) Partitura 2,—
Parti staccate cadauna 0,75

Bottacchiari U. – **Il Voto** – Fantasia Romantica - Premiata con Medaglia d'Oro - (media difficoltà) Partitura (*)

Cimarosa D. – **Gli Orazii e Curiazii** - Sinfonia - Riduzione di G. F. Poli - (media difficoltà) Partitura 8,—
Parti staccate cadauna 1,50

Falbo S. – **Scene Campestri** - Suite in tre tempi - Prem. con medaglia d'Oro - (media difficoltà) Partitura 10,—
parti staccate cadauna 1,50

Gouard H. – **Fête Carillonnée** - Bozzetto - Premiato con Dono speciale del Ministero della P. I. (facile) Partitura 3,—
Parti staccate cadauna 0,75

Manente G. – **Tramonto d'Autunno** - Fantasia in tre tempi (media diff.) Partit. 4,—
parti staccate cadauna 0,75

Manente G. – **Sulla piana della Mella** Ouverture (Premiata) (media diff.) Partit. 8,—
Parti staccate cadauna 1,50

Mellana Vogt – **Omaggio al passato** Ouverture - Prem. con Medaglia d'Oro - (media difficoltà) Partitura 8,—
parti stacc. cad. 1,50

Mozart W. – **La Clemenza di Tito** - Ouverture - Riduz. di E. Porta - 1.° Premio al 3.° Concorso (media difficoltà) Partit. 6,—
Parti staccate cadauna 0,75

Muttoni E. – **Euterpe** - Inno Mandolinistico (facile) Partitura 2,—
Parti staccate cadauna 0,75

Paër F. – **Maestro di Cappella** - Sinfonia - Riduz. di A. Campanini (m. d.) 6,—

Savoia A. – **Ansie** - Improvviso - Pezzo imposto al Concorso di Pavia 1909 (media difficoltà) Partitura 4,—

Savoia A. – **Calma** - Notturno (Pezzo imposto al Conc. di Pavia 1909) fac. Partit. 4,—
parti staccate, cadauna 0,75

II.ª SERIE — Prezzo

Amadei A. – **Italia** – Marcia Eroica (facile) partitura 6,—
parti staccate cadauna 0,75

Beethoven L. van. – **Scherzo** della 2ª Sinfonia in Re maggiore. Trascrizione di G. Manente (facile) partitura 4,—
parti staccate cadauna 0,75

Calì G. – **Caresses** - Gavotta - 1° Premio Cat. D al 4° Concorso del "Pletro" (media difficoltà) partitura 4,—

Canans C. fig. – **Andalusia** – Tango Habanera - Premiata al 4. Concorso del "Plettro" (facile) partitura 2,—

Cappelletti A. – **Ouverture Dracmatique** - 1° Premio Cat. A al 4° Concorso Internazionale del "Plettro" (m. d.) Partit. 20,—
parti staccate cadauna 3,—

Chassain R. – **Le Prince Charmant** - Gavotta - 2° Premio (Cat. D) al 4° Concorso del "Plettro" (facile) Partitura 3,—
parti staccate cadauna 0,75

Falbo S. – **Ouverture in Re min.** - 1.° Premio (Cat. A.) e dono speciale del R. Ministero della P. I. al 4° Concorso sol "Plettro" - Pezzo obbligato al Concorde di Bergamo 1912 - (media diff.) partitura (*)

Lavdas N. – **Rapsodia Ellenica** - Premiata con Menzione Onorevole al 4.° Concorso del "Plettro" (m. d.) Partitura (*)

Manente G. – **Piccoli Eroi** - Ouverture in La - 2.° Premio (Cat. A.) e Medaglia d'Oro del Comune di Milano al 4.° Concorso del "Plettro" (Pezzo obbligato al Concorso di Bergamo (facile) Partitura 6,—
Parti staccate cadauna 0,75

Marinelli A. – **Sérénade** - Premiata con diploma di 1.° Grado - Pezzo obbligato al Concorso di Bergamo (facile) Partitura 3,—

Mozart A. W. – **Nozze di Figaro** - Ouverture - Trascrizione del Cav. N. Lavdas - 1.° Premio (Cat. B.) al 4.° Concorso del "Plettro" (Pezzo obbligato al Concorso di Bergamo 1912) media diff. Partitura 8,—
parti stac. cad. 1,50

Mozart – **L'Impresario** - Ouverture - Riduz. A. Vizzari. partitura 4,—
parti staccate cad. 1,50

Murkens A. P. – **I cacciatori a cavallo** - Marcia festosa
Parti staccate cadauna 0,75

Redeghieri E. – **Fantasia spagnuola** - Medaglia d'argento al nostro 1° Concorso (media difficoltà) Partitura 4,—
Parti staccate cadauna 0,75

Redeghieri E. – **Interludio** (Preludio) - (media difficoltà) partitura 3.—
parti staccate cad. 0,75

Salvetti – **Invocazione** – Intermezzo partitura 3,—
parti staccate cadauna 0,75

III.ª SERIE — Prezzo

Amadei A. – **Pastorale** (facile) partitura 2,—
parti staccate cadauna 0,75

Cannas C. – **La Fête au Village** - Suite descrittiva in 3 tempi (m. d.) Partitura 8,—
parti staccate cadauna 1,50

Cappelletti A. – **Flora** - Inno Mandolinistico (f.) Premiato con Medaglia d'argento partitura 3,—
parti stacc. cad. 0,75

Cimarosa – **Matrimonio segreto** - Sinfonia - Riduz. G. F. Poli. Partitura 15,—

Coletta C. – **Mascherine Eleganti** - Minuetto in Mi (m. d.) partitura 4,—
parti stacc. cad. 0,75

Falbo S. – **Spagna** - Suite in 4 tempi 1° Premio (L. 500) al nostro Grande Conc. 1922. (media diffic.) Partitura 14,—
parti staccate cadauna 2,—

Falbo S. – **Intermezzo lirico** - (Premiato) partitura 3,—

Manente – **Ricordo di Cairo** – pezzo Arabo. (m. d.) partitura 4,—
parti stacc. cad. 0,75

Marti E. – **Nell'Oasi** - Intermezzo arabo (premiato) (facile) partitura 6,—
parti staccate cadauna 0,75

Milanesi G. – **Tema con Variazioni** - Pezzo originale (m. d.) partitura 8,—
parti staccate cadauna 1,50

Mendelssohn – **Barcarola Veneziana** - Riduz. di C. Munier (facile) partitura 2,—

Mozart – **Così fan tutte** - Celebre Ouverture - Trascriz. di A. Vizzari (m. d.) partitura 6,—
parti stacc. cad. 0,75

Mozart – **Don Giovanni** - Celebre serenata - Trascriz. Munier Partitura 3,—

Pizzotti E. – **Rimembranze Lariane** - Piccola fantasia (facile)
parti staccate cadauna 0,75

Rákóczy – Celebre **Marcia Ungherese** (Riduz. A. Amadei) partitura 4,—
parti staccate cadauna 0,75

Munier G. – **Variazioni sul Carnevale di Venezia** - (m. d.) partitura 3,—
parti stacc. cad. 0,75

Mozart – **Marcia Turca** - (Rid Amadei) partitura 4,—
parti stacc. cad. 0,75

Schubert – **Celebre Momento Musicale** – (Rid. A. Vizzari) partitura 2,—
parti stacc. cad. 0,75

Schubert – **Balletto N. 2** nell'opera *Rosmunda* (Rid. A. Campanini) partitura 4,—
parti staccate cadauna 0,75

Verdi – **Giovanna d'Arco** - Sinfonia - Rid. facilitata di G. F. Poli. Partitura 15,—

AVVERTENZA. — *Per il prezzo delle Partiture segnate con l'asterisco (*) rivolgersi all' Editore.*

Per l'esecuzione del suddetto Repertorio è obbligatorio l'acquisto del relativo materiale (Partitura e parti staccate)

E' VIETATA LA COPIATURA DELLE PARTI (Art. 32 della Legge 19 Settembre 1882 sui diritti degli Autori).

A. VIZZARI - Editore - MILANO

TIP. G. BIANCARDI - LODI

GRANDE CAPRICCIO

Dedicato a FERDINANDO CARULLI

PER CHITARRA

(op. 34)

LUIGI LEGNANI

EDIZIONI A. VIZZARI - MILANO.

Allegro
4ª Pos.
5ª Pos.
loco
rallent.
a tempo
5ª Pos.
7ª Pos.
9ª Pos.

rallent.
a tempo
rallent.
a tempo

6
8a Pos.
5a Pos.
2a Pos.
rallent.
a tempo

CODA.
Armonici
loco
Armonici
Armonici
5a Pos
p
cres

5a Pos.
3
7a Pos.

Biblioteca del Chitarrista

Composizioni di Autori moderni
PER CHITARRA

Max. Puente Arnao

Serenata a Venezia - Celebre Fantasia descrittiva in 3 tempi (md.) Completa L. 10

In cerca dell'ideale - Valzer	f.	L. 3
Strategia amorosa - Marcia	f.	» 2
La Prediletta - Gavotta	f.	» 2
Brisas Campestre - Mazurka	f.	» 3
Grati ricordi - Mazurka	f.	» 2
Ofrenda de Arte - Gavotta	f.	» 3
Inno Nazionale del Perù	f.	» 2
Rimembranzas ! - Temp. marcia	f.	» 2
Pensamientos Amistosos - Valzer	f.	» 2
Sourisas - Mazurka	f.	» 3

Carmelo Coletta

Tra Scilla e Cariddi - Polka Capriccio (md.) L. 5

Poesia lunare - Notturno	f.	L. 3
Baciami - Valzer lento	md.	» 3
Bolero in mi	md.	» 3
Maria - Gavotta	md.	» 3
Napoli bella ! - Marcia	f.	» 2
Le tre Grazie - Fox-trot	f.	» 2
Primavera - Gavotta	f.	» 2
Piccole mani - Mazurka	f.	» 2
Mimosa - Gavotta	md.	» 2
Mascherine eleganti - Minuetto	md.	» 2
Shimmy - Fox-trot	md.	» 2
Tersicore e Mercurio - One step	f.	» 3
Rosa Andalusa - Tango	md.	» 3
Serenata al mio cuore - Tango	md.	» 3

(**f.** = facile — **md.** = media difficoltà)

A. VIZZARI - Editore - MILANO

1932

Repertorio A. VIZZARI

Raccolta di Sinfonie, Fantasie, Suites, ecc. di Autori Classici e Moderni

(ORIGINALI E TRASCRIZIONI)

ad uso delle **Orchestre Mandolinistiche**

composte di Mandolini 1.° e 2.° Mandola, Mandoloncello, Mandolone (o Basso) e Chitarre

PREZZI IN LIRE ITALIANE (aumento compreso)

IV.ª SERIE

	Prezzo
Amadei - **Intermezzo Capriccioso**, Partit.	10.—
Parti staccate, Cadauna	1,—
Barvas - **Cortège Arabe** - (facile), Premiato Partitura	3,—
Beethoven - **Andante Cantabile** - della I Sinfonia	(*)
Beethoven - **Adagio Cantabile** - della « Sonata patetica » - (Tras. Amadei) Parti staccate, cadauna	0,75
Beethoven - **Ruine d'Atene** - Ouverture (Trascrizione dall'originale di A. Campanini - Premiata) Partitura	(*)
Parti staccate, cadauna	1,50
Berruti - **Nell'Oriente misterioso** - Introduzione e Danza Partitura	10,—
Parti staccate, cadauna	1,—
Boccherini - **Pastorale** - (Riduzione di A. Vizzari) Parti staccate, cadauna	0,75
Cannas - **Pattuglia Siamese** Partitura	2,—
Parti staccate, cadauna	0,75
Cassani - **Intermezzo dei Gogliardi** - (m. diff.) Trascriz. Campanini - Partitura	4.—
Cavenaghi - **Intermezzo** per quartetto a plettro Partitura	3,—
Cimarosa - **Le trame deluse** - Sinfonia - (Trascriz. Mastelli) Partitura	8.—
Parti staccate, cadauna	1,50
Consorti - **Sogno d'una Vergine** - Preludio per quartetto e piano Partitura	3,—
Parti staccate, cadauna	0,75
De Martino - **C'era la luna** - Serenata (facile) Premiata Partitura	3,—
Parti staccate, cadauna	0,75
Falbo - **Quartetto a plettro** - Premiato con Medaglia d'Argento del Ministero della P. I. 4 Parti staccate	10,—
Gargano - **Liuto gentile** - Evocazione poetica (facile) Partitura	3,—
Parti staccate, cadauna	0,75
Haydn - **Minuetto** della Sinf. « L'Ours » (Trascriz. A. Morlacchi) Partitura	4,—
Lavdas - **Lamentation d'Hecave** - Poema Sinfonico (med. diff.) Premiato	(*)
Mandelli - **Villotta Madrilena**, Partit.	5,—
Parti staccate, cadauna	1,—
Ruspantini - **Seguidilla**, Partitura	3,—
Parti staccate, cadauna	0,75
Schubert - **Sosta** - Melodia Partitura	3.—
Parti staccate, cadauna	0,50
Schubert - **Scozzese** Partitura	2,—
Silvestri - **Nostalgie** - Romanza - Partit.	5.—
Parti staccate, cadauna	0,75

V.ª SERIE

	Prezzo
Amadei - **Serenata Galante**, Partitura	4,—
Parti staccate, cadauna	0,75
Amadei - **Canzone Andalusa** - Partitura	4,—
Parti staccate, cadauna	0,75
Beethoven - **Scherzo** del « Settimino » Op. 20 - (Tras. Allegretti) - Partitura	4,—
Parti staccate, cadauna	0,75
Berruti - **Quando parla il tramonto** - Preludio (1° Premio, C. 1931) Partit.	10,—
Parti staccate, cadauna	1,—
Berruti - **Meriggio Moscovita** Danza Russa (1° Premio, C. 1930) Partitura	10,—
Parti staccate, cadauna	1,—
Beethoven - **Adagio Cantabile** - del « Settimino » - Op. 20 - Partitura	(*)
Beethoven - **Allegro con brio** - dell'op. sudd. (Trasc. in Re magg. di Allegretti)	(*)
Cappelletti - **Intermezzo romantico** - Partitura	4,—
Parti staccate, cadauna	0,75
Cappelletti - **Mistica**, Partitura	3,—
Coletta - **Minuetto - Intermezzo** - Partit.	3,—
Copertini - **Notturno** - Partitura	3,—
Parti staccate, cadauna	0,75
Falbo - **Serenata zingaresca** - Partitura	4,—
Parti staccate, cadauna	0,75
Haydn - **Rondo all'Ungherese** - (Op. 1 N. 1) (Riduz. Amadei) Partitura	8,—
Parti staccate, cadauna	1,50
Jaffe - **Nel Parco delle Rimembranze** - Canzone simbolica Partitura	3,—
Lotti - **Pur dicesti** - Aria - Trasc. di C. Coletta - Partitura	4,—
Mandelli - **Momento Musicale** - Partitura	10,—
Parti staccate, cadauna	1,—
Mastelli - **Danza Orientale** (Premiata con Medaglia d'Oro) Partitura	4,—
Parti staccate, cadauna	0,75
Mazzola - **Il canto del Pastore** Parti staccate, cadauna	0,75
Monteverdi - **Lamento d'Arianna** - (Rid. S. Gentile) Partitura	2,—
Munier - **Preghiera** - Partitura	2,—
Parti staccate, cadauna	0,75
Salvetti - **Sul lago Sebino** - Partitura	3,—
Parti staccate, cadauna	0,75
Savini - **La Ronda de los Serenos** - Fantasia Spagnuola Partitura	4,—
Parti staccate, cadauna	0,75
Sconzo - **Quando partono le Gru** - Acquarello Partitura	4,—
Silvestri P. - **Carillon** - Per quartetto **Parti staccate, cadauna**	0,50

VI.ª SERIE

Marcie, Danze Moderne, ecc.

	Prezzo
Accorsi - **Bambola guardami** - Valzer moderato Parti staccate, cadauna	0,75
Amadei - **Dody** - Fox-trot Partitura	3,—
Parti staccate, cadauna	0,75
Amadei - **Mendoza** - Tango (con parole) Parti staccate, cadauna	0,50
Amadei - **Seduzione** - Fox trot (facile) Parti staccate, cadauna	0,75
Amoroso - **Costanza** - Mazurca (facile) Partitura con parte di Piano	2,—
Bacci - **Savoia** - Marcia (facile) Partit.	3,—
Parti staccate, cadauna	0,75
Bacci - **Rinascenza** - Marcia Partitura	3,—
Bitelli - **Mon Rêve** - Tango Parti stacc.	0,75
Bonfiglio - **Recordame** - Tango nostalg. Parti staccate, cadauna	0,75
Bonfiglio - **Ettorina** - Mazurca (facile) Parti staccate, cadauna	0,75
Coletta - **Marinita** - Marcia spagnuola (m. d.) Partitura	2,—
Parti staccate, cadauna	0,75
Coletta - **Le tre grazie** - Fox trot (facile) Parti staccate, cadauna	0,75
Partitura	2,—
Coppola - **Collinette e Ville** - Mazurca (facile) Parti staccate, cadauna	0,75
Ferretti - **Grammofono** - Valzer - Partit.	3,—
Parti staccate, cadauna	0,75
Gargano - **Coscritti** - Marcia - Partit.	3,—
Parti staccate, cadauna	0,75
Gargano - **Salve Lucerna** - Marcia brillante (facile) Partitura	3,—
Parti staccate, cadauna	0,75
Gargano - **Bacio d'Amore** - Valzer Boston (facile) Partitura	3,—
Parti staccate, cadauna	0.75
Gargano - **Patria mia** - Marcia (facile) Parti staccate, cadauna	0,75
Jaffe - **La giarrettiera** - Fox-trot Parti staccate, cadauna	0,75
Lissoni - **Giovani Esploratori** - Marcia (facile) Partitura	3,—
Parti staccate, cadauna	0,75
Mellana Vogt - **Anniversario Lieto** - Marcia (facile). Parti staccate, cad.	0,75
Pavia - **Canti Popolari Ossolani** Parti staccate, cadauna	0,75
Salvetti - **Glorie Italiche** - Marcia (facile) Partitura	2,—
Tarditi - **Sorriso affascinante** - Mazurka (facile) Partitura	2,—

AVVERTENZA. — *Per il prezzo delle Partiture segnate con l'asterisco (*) rivolgersi all'Editore.*

☛ Per l'esecuzione del suddetto Repertorio è obbligatorio l'acquisto del relativo materiale (Partitura e Parti staccate) ☚

A. VIZZARI - Editore - MILANO